

EN-NADIM

لاشتراک

عن سنة ..... ٢٠ فرنكا (تدفع ملقا)

## الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت مخطومة ومبصاة من صاحبها

حسین اجزیری

الاملاات — يتفق في شأنها مع الإدارة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



**HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-gérant**

5, 10, 15

بمنهج باب السويقة عدد ١٧١ بتونس

Bab-Souika, 171 — TUNIS

وفي ٥ نوفمبر لافرنجى سنة ١٩٢١

صحيفة فكاكية اخلاقية انتقادية تصدر كل يوم ست

تونس يوم السبت في ٤ ربيع الاول ١٣٤٠

## السيدات في البازادات !

أما هذا الساحل المفقوت، والباحة البيضاء  
إنما هي أدلة على الخروج عما حددته الشريعة،  
وبإذن تؤيد انتفاخ الثغرة من القلوب

فليكن مدعو النمدن (وما تمدنهم إلا الضلال)  
عن بث مرض اصبحوا يعملون لشجر انهم في  
القوم، فان عاقبة ذلك خسار ان مبن  
(حسين المجز بري)

من القلم اللطيف

فَوِ رَوْضِ ظِلَامٍ

«وإله السائر في الظلام والاعمى ، والانتفاع  
بالمحدثين يعلم اذا فقد النور ، وهذا والظلمات لا  
يستويان

سر في السلام تكن كما استهدف لكل خطر  
ولسلك ضيق ، وبالبقيض اذا حقق النور نقدر ان  
تثبت قدمك ونرى الكبيرة والصغيرة في سبيلك  
في السلام نطمح المحاط وباطمئنت قديمك  
ويروي الادم من دم هاشمك

وفي النور تسرع الخطي وما من حادثة تخالف  
أو مصادم تتوقا

في الظلام يسلبك الكامن كيسك وكماك ، ولا  
من شاهد ينصر جانبك لدى القضي

وفي النور يققوك الاذن وتبعث السلام  
لا ظلام سوى الحجل ولا نور غير العلم والعرفان .  
فلا يهتد التواني في تعاليم الله فلا يفتد بقلة  
المدة في اخطار الظلام (المعبر)

ما لكم لم تقلدوا السوى في المباح والمختص  
الجميع، ولم تركضوا إلا للمسقة والخروج عن  
تعالم دينكم ؟

٤ فشى وانتشر في الامم الاخيره مرض مصاحبه  
بعض الرجال لسيداتهم او بناتهم او الاباحه لمن  
في اداه الزنا سار. مضمرات. واقتناء البضائع  
من الزنارات !

شاهدنا المراء المتعددة تلك العجائبات السوداء  
تهافت على الاقمشة ونما كس البائسين

شاهدنا صعودهم الى الطاق العلوي بمجازات  
البضائع ويمكنه ساعات ريشما يقر القرار على  
التماس اللائحة، واخذاء المحكم، والسداد المحمل.

قد بدأت تشيع هذه الاوصاف قينا وفي الرجال  
من يصعد ذلك ويحضره ا

ومن هؤلاء المرضى من يضطرب إبتلى التي  
تقص عن طولها ويربها ما تجعلها ويطلعها على  
لا يسوغ لها أن تغلب !

عجبا لي كيف لا يهتجول والناس ينظرونني  
 ماء مع الحمامات السوداء وكل ناظر يسيب لي  
 بحدائي في فكري

ولك ان تقول المملات السوداء يمرضن  
كيف شاعت امبالهن وشواتهن هنا وهناك وازواجهن  
راضون مجنونون، وهم بفسح افكارهم غير عاقلين  
قل ان يدعو الى اندماج التوسني في قوم  
لا تتفق عوائدها وعوائدهم، كفكك تهافتا ودعنا  
نعالج ما حصل من الاعتلال الذي تراه بهذا واسلاما  
ونراه اما يؤدي باخلاقا الى التباين

خزياً شيء تدعون تمدنا وقد اتاح للبض ان  
يبدوا ازواجهم تخططين الاسواق وتقتلن في  
مقاصير المغازات ليفحصن البضائع ويخبرن الاحدية  
بما ساعدن فتيان البازار على اللبس واغسلن  
اقتناء الطراز الملائم لذي الاخي ١

يُخَادِنُ مَعَ الْبَاعَةِ وَيَقْسِنُ الْإِسْرَةَ عَلَى الْحَاكِمِ  
الْأَقْرَاطِ فِي الْأَذَانِ وَيَنْقُلُنَ مِنْ مَقَازِلِ إِلَى مَقَرَاتِ  
شَالَهَا وَرَجَلَهُنَ فِي أَطْمَئِنَانٍ بِأَلٍ وَحَسَنٍ حَالٍ  
يَلْبَسْنَ فِي أَرْجَلِهِنَّ الْحَبَوَارِبَ الشَّفَافَةَ الَّتِي  
تَحْجُبُ بَشَرَةَ السَّاقِ وَيَتَخَطَّبْنَ الْإِنْهَاجَ وَالشَّوَارِعَ  
بِإِهْلَالٍ يَتَعَالَمُ بِزَمَانٍ أَنْ تَقْدِمَهَا فِي كُلِّ هَانٍ

حال مينة نراها تتشرف في القوم وما يشرفها  
 بالسادة الذين على في ادمتهم ما يزعمونه  
 لنا ويسمع لهم مرقعة الزوجات والبنات ، بل  
 طاه الحربة لهن ان ترحن مفردات ، ويطلق  
 احدهن على الاحمال والمصانم ا

أي ستر مع ذلك الوشاح الأسود الذي مرضتم  
بـ... قديماً للشراقات اللائي يعجبهن توليدهن  
... من الوقوع في الفساد ؟

## الرزينة الكبرى

قال : « رفضت كل الهراثة ورفضت كل الهراثة »  
الم تدري يا ممي المخاض ان هذا السمل يبيت  
القوم جوعا ، ويدع القلب جوعا ، ويغضب المحاجر  
دموعا ، ويزيد الكفاية شيوعا . . . ؟

ولقد كنا قبل هذا الحادث المؤلم نزل في حلل  
الاسعاد ، ونعمتنا كل يوم في ازدياد ، عشتا راضيه  
وكامتا ماضيه ، فما استقر بنا الهناء ، وطلقنا  
ضروب النقاء ، حتى داهنا الزمان با كبر مصاب  
واعظم اقلاب ، وتلقنا الطامة التي تهاجت لهولها  
القلوب ، وكادت الاقيدة تهذب ، وما هي الا ان  
سبي المختار « رفض كل الهراثة » واي تميم لا  
ينكده الدهر ؟

انشبته النيران بمستردع التبن العسكري باب  
سعدون ، وبالمبحث انضج ان النار المنبثقة من  
الصدور سببت ذلك الاتهام ، وما هذا التاجع الا  
لان سبي المختار رفض كل الهراثة !

ساعت احوال ، وهاج الليل ، ونجابت الامل  
قالهم ارزقنا صبرا وجلدا يبدلان حول الحادثة  
وعظم الكارثة ، لتلا نهدم الاصطبار ، على مجاعة  
سبي المختار !

فيا من ترفض كل الهراثة وتقول ذلك بعدة  
مضحكة ! لقد خلفت الصحف تدب ندبا وتناديك  
« بان تركتني يا زعور ، باللي تنور ؟ »  
( ولندب بجهنم )

## الى النسناس

علينا قبل اليوم ما ذكرت في سؤالك من وجود  
افراد غلبت عليهم محبة التمدن الكاذب بل حب  
المروق والتطور والانسلاخ عن هيتائهم الاصلية  
واخلاقهم الاولية ، فطوعوا ذلك التيار الممقوت  
ورأوا ان الوظائف والمراتب قد اهدتهم عن عوائدهم  
قومهم واخلاق اهلهم الذين صاروا يرونهم قذرى  
في عيونهم وعالة على هيتهم المجدبة وقياماتهم التمدنية  
علينا ذلك نعم ، واضفنا هذا الافكار السوداء  
الى سجل الامراض الاخلاقية التي فتكت بقول  
الكثيرين !

واينا افراد اتاح لهم الحظ ان يتسمنوا مراتب  
الوظائف وكان حقا على اهلهم ان يقيموا لهم المنام  
يوم يتولفون لان ذلك هو الداعية لمرورهم

واستكانهم من الاتساب بعدئذ آباءهم وذويهم  
ولو كانوا من اصل نبيل وفريق جليل لا ذنب لهم  
غير المحافظة على اخلاق الاوائل وازياء الاجداد  
التي لا تنفق مع نخث اولئك المتحرين الذين مسكوا  
النمذ من ذنب ، فتلقوا في لبسهم وتكسروا في  
مشيتهم ، وتمسقوا في خطوتهم ، وتمتنوا في  
جاستهم ، وتمسقوا في محادثتهم ، وخسروا في  
مقاربتهم ، وشغلوا في سكرتهم ، وفروا من الاهل  
والاقارب ، فرار الناس من المقارب

ولقد دعى هذا المرض بعض المتبلين به الى  
التبري من رجال عشيرتهم والانجاء في المواقف  
التي يلزمهم اظهار ابااتهم فيها الى الابعاد بالنمسون  
منهم ان يكونوا ابااه لهم موقتا !  
صفقة خاسرة يا نسناس وما لهؤلاء من صفعة  
تنطبق غير المروق ، والله الشافي

## الى المسترشد

ينحصر الجواب عن سؤالك يا ( مسترشد )  
فيما يلي :

ان اختلاط طبقات النساء في الزوايا والعمامات  
من البلايا العظمى على الاخلاق ، والمصائب الكبرى  
على العقاف

المرأة تقدر ان تنطهر في منزلها والجزء من  
النقعات التي تصرف لاستحمامها كاف لايجاد مرافق  
الطهر في كسر بيتها ، فيا ما اجسم المضار التي تنتج  
من اجتماع الفسيفة بالساقية واختلاط المومس  
بالعدوة وتبادل الحديث بما يرفع الستار عن كثير  
من الاسرار ، فتتقب الاذهان ، بما يورث الاحزان  
ومثل ذلك ما يحصل بالزوايا من اختلاط  
( المحمص بالزيب ) والزفت بالمحلب ، وبنوان  
الزيارة تفتح ابواب الفجور والفسادة ، اما تلك  
المسخرة التي اشاعها الدجالون من ان فتاديل  
الزاوية اصبحت بالدم لمنع النساء عن الزبارة فما  
هي الا قرية وجها اولئك الذين اتخذوا التدجيل  
والتقير حرفة يرتزقون منها ، ويعجبون ان تنقص  
زواياهم جماعات النذور بانواعها لان المنع يقضي  
قضاء على مصالحتهم الشخصية التي هي بلاؤها  
الا كبر .

اما رايي ايها المسترشد فهو المنع باطلاق والمسك  
في البيوت حفظا لحرمة القضية من الذبول

## الرقص الرجالي

### كبرى الماخز

يا نديم :

اذا كنت تستاء من عمل الذين يعصرون  
الرقاصات ويدارعن في حللات لامراس وغيرها ،  
فماذا تكون حالك اذا انت مررت بباب الجديبد  
وشاهدت بتهوة العوادة شابا يلبس البنوار ويططح  
على المدار ، كما تفعل الرقاصات في جانبك المحلات  
هذه قضيتة تقع كل مساء اين ذكرنا على مراءى  
من العوم ، فسر وشاهد وشاركني في التصور  
وبعد ذلك .

اجيبيني ؟

( النسناس )

النديم - مررت وشاهدت وبصرت وساجييك

من يشابه امره فيها ظلم

دونكم وانظروا اصابع ابن ( دادا ) كيف  
ملأها خوانا انواعا واشكالا !

الحلي للنساء يتزين به ، والرجل لا تسمح له  
البياقة ان يلبس اكثر من خاتم واحد ، واذا  
نظم باتين فاكثروا صار اضحوكا لناظلي اليه  
وهزوا في الاعين ومسخرة للساخرين .

ولقد راينا المذكور اعلا جعل اصابه مجموعة  
او ( كثالوفا ) لانواع الاحجار من ماس وفاروز  
وبناني وعين مرية وغير هذه !

قاسالوا برؤسهم على م يراحم السيدات ؟  
ولا اظن الجواب يكون الا : من يشابه امره فما  
ظلم . . . !

## شكناوي

الاستاذ عدد ٢ - عضدونا برؤسكم . . . عضدنا  
يا مسيو . . . فان الاضداد انتصروا علينا واكثرونا  
والاستاذ عدد ١ يرجعك ويتوسل اليك . . .  
دخيلك ، دخيلك !

- يلزمك ان تبرني قسك من التهمة الموجهة  
عليك وهذا اولي من الاستجداد البارد .

- تهمة ، تهمة ، ولية تهمة فلا تمزج هكذا يا مسيو  
عضو - تهمة اوقعك فيها التذنب والتلون  
والرقص يمينا ويسارا ، وعلم الله ان المايفوليا  
تركك لا تستقر على حال من الفاق . وفي نظري  
اليوم انك لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء ، وبالحقيقة  
قان ( قابر كبة ) الاسانفة قد اخرجت لنا ( مشاعر )



## رياضة النظر والفكر

ابحث في اجتماع الاعضاء زفرت كثيرة، وتوجعات بالاهتمام جديرة، فقد قال الملم (بجوح) «ودعنا على خد مسفوح، ان القلوب احساسة ايها الرقاة»

اصبحت في نم وشقاء، لما نرى عليه بعض من الملم يتسبون، من السير الموح وعدم العمل بما يملون، وقد قلت قصيدة في الموضوع، صادرة من فؤاد مصدوع وهي:

لو نهينا جاهلا عما يشين \* وارادنا نصح بعض الشائمين  
لاغتدوا بالصبح منا هازئين \* علينا باحتقار ناقمين  
وقالوا هكذا الشيخ صنع  
اي علم للذي يسوى المهر \* بين طار وغناه ووتر  
ويجئون وسراج وهنر \* وهو في الاقوام شيخ معتبر  
ظاهرا لاكنه داس الروع

حارت الفكرة في قوم غووا \* وبسبب التي ركضا قد مضوا  
عشوا بالملم اذ هم قد قضوا \* زمان فيه ومن بعد لروا  
واستباحوا ما له الشرع منع  
ايها الملم ما هذي الفعلا \* انت شيخ يتقي عنك المحال  
اذ مقام الملم مناد الكمال \* فلم يا شيخ لا تخش المثل ؟  
وتجاري ككل قل مبتدع

### الربي عليك

ايها القديم:  
اسالك بيان معنى العبارة اعلاه التي طالبنا بوجهها  
الرجال الذين لا شغل لهم غير الجلوس للعب  
الكارطه بالقهواي. الى النساء اللواتي لا يعرضن غير  
التبرج وجوب الطرقات. فقد اشكل علينا فهم  
ما تدل عليه. ولا فغالكت تصن بالجواب  
(منكت)

القديم - لا اضن بذلك وسياني.

### نقاهة

يسرور تلقينا خبر نقاهة الكازم لا كدل السيد  
سود داود عامل تاجروين من الم اضطره الى  
المكت اياما بالخاصة. وفي اول اسس النار يخ سافر  
الى مركز وظيفه فتهنيه واهله بذلك.

### رواية السعد القدام

#### (النظر الثلاثون)

#### في القهوه

اهلا بسي جيدة افشوه بالظاهر قريته ها الاعمه  
راى طولت علينا المشاور ومذنبنا على ها البرج  
بقلاوة. ياخي اشنوة تفصلت مع سي يونس -  
بالظاهر تقولوا تفصلنا لكن والله يا سي الطاهر والي  
جلدي ماش يتسلخ في ها العرس هاو شرط ملي  
ندفعو الف فرنك حاضرة وميتين يكديهم هلي في  
الصداق - لا حول ولا قوة الا بالله احنا باقي ما  
نخطاوش ها التصعيبات اللي خلاو بنادم ما يونس  
الا ما يشوف وجهي في قفاة - وشوف ماش  
الطبي يعطي من المصاريف ابدا انت هاو واحد  
من الناس قاعد نستنا في البرج بقلاوة ولو كان الواحد  
ما يمدل شي يقعد مسخرة في وسط الهللا - معلوم

### في الحمام

سافر ثلاثة من رجال «حزب المموجة»  
بقصد جوب البلاد وبث دعوة القدينية التي ستورد  
على وجوههم او على الاقل يضرب بها عرض  
الحائط، والمشار به عليهم ان لا ينسوا التعريج على  
حمام قريص (باش يستغفروا ارواحهم)

#### عجرفة غريبة

اباشا مكاتبنا يمزوت ما ادرجتم وصيقتنا  
الوزير من تعجرف مستخذي بون قلاوة مع  
المسافرين والتعدي عليهم بالشم والسباب، قال يجب  
انا ما سمعنا يوما عن شركة بون قلاوة ومستخدمها  
خيرا، لا اراها الله خيرا

#### بالخط والهساء

بعد عصر الاحد القارط احتفل في جامع حمودة  
باشا بقداد خلتا الارب الابي السيد محمد نجل  
الوسعيه الامثل السيد محمد الطاهر بنعسي احد  
اعيان الركلاء بالحاضرة، نال الله ان يجعله قرانا  
مقرونا بالخط والرفاء

#### معاملة سيبة

علمنا وان ادارة المستشفى الصادقي قد بلغ بها  
سوء التصرف الى ان اصبحت تعامل حتى الاموات  
بالمعاملة السيبة فتجوز حل الميت على نعل واحد  
ولا يحق ما في الصنيع من الاستخفاف الذي لا  
يلق - نؤمل ان لا نرى مثل ذلك ثانية.

لم يات عصر بمنالها ! وعليه فيما انك تجوزت الى  
رفيقك (عدد ١) فنحن نرى من المنتقم ابعادك  
عنا موقتا ربما تنظر في امرك .  
- لقد انكرني كل الناس قيا اسفي وبيا وبلي من  
تكري القاسد وعقلي الكاسد !  
هاتف - الببل غني على غصن الفل...  
عاد... يا شقيق النمان...

## شؤون

### المولد النبوي

احبالا وتظلمنا موسم المولد النبوي الشريف  
على صاحبه الصلاة والتسليم شفع في الانبوع  
المقبل راحة مطبوعة تحول دون بروز عددنا  
الاخي، ونحن تقدم تهانينا الى المسلمين عموما بهذا  
الموسم المبارك اعادة الله على العالم الاسلامي بالقوز  
والاسعاد.

#### مكتوب

الى جناب المجلس البلدي، وبعد فالمراد من  
حقكم «المشهور» الالتفات الى احوال العربية  
من حيث تكانر الاوساخ وتراكم القذرات ببعض  
الازقة التي اصبحت يحاف المرء المرو منها،  
ولك الشكر (اهلي)

#### الجواب عن

نحن المجلس البلدي اتصلنا بمكتبك، وقهنا  
مرغوبك، ولنتك في هناه وراحته بال، فانا ساهرون  
على مصالحك جدا حتى انا بلانا اخيرا (٢٤٠٠٠)  
لجلب الاسواق التمثيلية، وتقديم الفنون الرياضية  
وان شاء الله لا يكون الا الخير (المجلس البلدي)

اللي يعمل فموريقول شوف سي فلان مرس  
بالسكات وما ستان حد - والله الحاصل بنادم يبحر  
كيفاش يعمل اذا عمل هيزيمه يلزم ويركب على  
فتو الدينون واذا عمل لاسور بالسكات قعد في  
لغام والله ما المعادات في ما البلاد قداس فاسدين  
وحتى اذا بنادم ستان الناس وعمل جلان وبلان ما  
ينجاش من الفتيك واحد يقول شوف هاسى  
الحاجه كيفاش عملها فاسده واحد يقول هاسى  
الحاجه انعيك والله حيرة كبيرة - واشنوه ماش  
تعمل مراده ولا لا - لا انا هبلت نعمل مراده تتكلف  
علي بالالاف يبيعو الناس نفيمه كوطي و يهزجو  
وانا نسلخ جلدي باش نهيب الصايغيه والصانعات  
بالالاف ماني نزيدهم على بيتي خير - والله الحق  
لو كان الناس الكل تعمل هكه راحم في خير الحاصل  
وقعاش ماش تكذب الصداق - هاهو اليوم ماش  
يعشيو الدار بقلبو الطفل وكل شي ساهل  
( ينزل الستار )

### ( المنظر الحادي والثلاثون )

ربوخ في الشنبري  
اي تشدولي بالولاد توه تفيلكم فتايه هائله -  
بوره هار تشدولك  
اللي موجل كي في بهامين  
يعطيه الصبر مسيكن

اللي موجل .....

لوجل كي في يعطيه الصبر يكلمهم . ويطول العمر  
نشوف جبابي ونقابلهم . نشوف جبابي من  
فورثوم طم مذابي . طول الليل ناساكر كابي .  
نومي لا يجمع في العين .

اللي موجل ....

لا يجمع نومي . فاد ناسي واماليا . والقلب  
يعظم كي طالت بي الربطيه - انا رباطي طال .  
يا صامع لفظي واوال . الكبد طابت ع اللال .  
ساموري في الجاش مكن .  
اللي موجل ....

سامور مكن . يشعل في وسط جوالجيا . وخياني  
بدت نه نشي في الحين وقيد - وخياني بدت والصحه  
اللي فيها مشت . حتى من عيني همت . كان الرب  
علي حنين .

اللي موجل ....

نا راني عميت لا نفرق قبله من طوره .  
واكبس فتاي . في قلبي خافلي القهره - واكبس

فتاي . يا صامع لفظي واصفاني . والفوفه على  
حد اوداني . على ايامي والدهم حزين  
اللي موجل ....

نا راني حزين على ايامي الي فاتوني . والقلب  
يعظم حسي من لاجباب نسوني - كجباب  
نسوني لا با يطلو لا با يجرني بنيد مليه مكنوني  
صغيره تتسمى باسمين . اللي موجل ....

### ( المرحله ) يزي من اكس الشارة هذا يا كبران

ياخي عاملين ربوخ في الشنبري - اسسس  
يزيو ارقدوا شنوه ما الدوله - هانا قدنا والله غريبه  
هذي فرقدو من النفيمه - اخرص يا سي الصداق  
ياخي تورينا في فصاحتك - بالله على خاطر  
انت كبران تهتب تميزرنا والله توره نرطها لك  
ونكسر - اشهدو عليه ما المخلوق توره نبيشو  
في الكاشو - حتى نفسك وجحك باش نبات  
في الكاشو - يا مسيو الكرويان - ماشنوه ديماس  
لستوار منا - شوف هذا مروفز وباقي يشرشي  
علي - اي صاكر امشي الكاشو - فلاش نمشي  
في الكاشو شنوه الفربي اللي لقيتو هندي - تعجب  
والا لا - مليح يا كبران ماني نخرج من الكاشو  
ونطير هالك ( ينزل الستار )

### ( المنظر الثاني والثلاثون )

عقلوها

سمعتش يا مرا عمل حاضريش راحم ماش  
فريب اليوم يبيعو بقلبو الطفل - ياخي انت  
ما نتمتش ادهم شويه حتى يتسبب الصداق  
يعجبك وليدي مسكين ما يعطرش على ملاسي  
اخشو - ماش ماش فعل يا بنت الناس هاني  
ما لقيت واحد ينجم يدفع اثناس انما الا بالسيف  
نخاف نقلو زيد ايامات يندم جمله .... طاف  
طاف - على سلامتكم - يسلمك - اخرج انت  
يا راجل على روحك - هاني خرجت - هاسي  
حيده بعشنا نقلبو البنيمه وربي انشا الله يقوي  
سعدنا - اخرج يا حبيب خلاصك . هاي بيتي  
ما هيش من نبات الوقت الحشمه والجعره وحطها  
على الجرح ديرا - ووه شوف معايا يا لا حيره  
مايش هذي اللي ريناها في سيدي جدد  
الجمعه وعملت خصومه للسماء - بالظاهر  
هي يا شومي لا انا عيني ديتهم - ياخي  
تخدم في سيدي جد - لا يا خيتي احنا  
ما نعرفوش - يزني يمشك نهار الجمه  
هي

بجيتي في سيدي جد وعملت خصومه مع مرا -  
لا حاش ماش نطلو نبه في بيتي على خاطر  
ما عجبكش حتى هي مايش ملوحه بيتي  
حتها في لقدام وسعدنا القدام - برة برة يقطع رجا  
العار « ينزل الستار » « يتبع »

### امنيا باتي

السيد علي بن كالملا

بمناسبة حلول الشتاء فقد انتقل السيد المذكور  
الى المملأه المعد لهذا الفصل ابن تامل الروايات  
بالنور الكهر باني ولا يضفي مال هذا الوطني من  
اجد والحزم في اقتناء ما يروق من الروايات البديعه  
وفي هذه السنه قد عقد اتفاقا مع عدة شركات على  
جلب الروايات الكديمه العهد منها « مكان الموت  
الرئيس » و « الملك المتعنت » و « فجانع  
القرنطه » وغيرها من المناظر المصكه لذلك  
نحرص العموم على مساعدته والحضور لما امدد لهم

### عروسه

ادهم - عثمان باشا - زقار - تيمبي - حصاده -  
مبروكه - شمس - فلرير - هه اناج العنبروز  
الموجوده بذكران السيد علي التيمبي بمسوق  
البلاغيه عدد 2 ولديه سوا من السلع المظلمه  
والكلونيات الذكيه مع لاصهار المناسبه .

### اقبل

على شركة لاقبل الكائنات الفائقه توجد هدايا  
فانك تجد بها جمع انواع سلع العطرية الرفيعه  
والاصهار المنخفضه .

### كلونيات

ان جميع انواع الكلونيات الفائقه توجد بنوع  
سيدي بن زياد عدد 2 لاصهار الكازم السيد اجد  
ابن مامي وتباع بالاصهار معتدله .

### اتوموبيل

ان السيد محمد بحر ون خصص اتوموبيل يلد  
( ماطر ) تنقل الرقاب من محطة الرتل الى وسط  
البلد وجعل اجرة الركوب بها كاجرة العربات رغبا  
من سرفه سيرها وراحت الراكين

مدبر الحريه وصاحب امتيازها سمن الحريه  
الطبعة الاهليه بنوع الديار مسدده